

The Smoorenburg Scoop

Volume 5, Issue 10

October 1, 2000

Vital Statistics

Birthdays

Day	Age	Name
10/1	18	Shannon Banthrall
10/1	72	Coby Schaefer-Smoorenburg
10/2	24	Joyce Bijlsma
10/8	10	Victoria J. Smoorenburg
10/9	64	Tony Smoorenburg
10/9	43	Edmee Michelle Dennett-Smoorenburg
10/10	36	Sarah Depperschmidt-Leunissen
10/13	51	Betsie Smoorenburg
10/14	79	August F. (Gus) Smoorenburg
10/15	14	Felicia Anderson
10/28	22	Jacob Ramey
10/30	36	Paul F. Smoorenburg

Anniversaries

Day	Years	Couple
10/13	21	Joseph & Laura Smoorenburg
10/17	8	John & Cathy Smoorenburg

From the editor:

Congratulations Coral & Clinton !

We are delighted for you. both We're looking forward to meeting you, Clinton and welcoming you into our family. Coral, we are very proud of you and thankful for your efforts to protect our freedom and keep our way of life.

Published By:

Mandy Helseth
12818 SE Forest St.
Vancouver, WA 98683 USA
E-mail: Mandy@MatrixTrim.com
Phone: (360) 892-8549



Jacob Christopher Smoorenburg

Born on: September 7, 2000
at 6:27 pm

Weight: 6 Pounds 15 Ounces

Length: 19 Inches

Parents: Myron and Faith
Smoorenburg



Airman First Class Berrier, Coral M. Engaged

I wanted to announce to the family my engagement to Airman First Class Robinett, Clinton R. He is a Security Forces member of the U.S. Air Force. The wedding won't be for a while since we are both stationed in Okinawa, Japan until 2002. But, once the exact date is made I'll keep the Scoop informed.

Pauline Smoorenburg and Olaf Weinhold to make a home together

Pauline Smoorenburg, daughter of Hans and Anneliese, and her boyfriend Olaf Weinhold have decided to give their relationship a serious go in Pauline's house in Nieuwegein.

After a holiday spent together travelling through Syria, Jordan and Lebanon they felt safe enough to make the 'great leap forward'.

Olaf, who is a meteorologist and originates from Germany, made a career move to TNO, one of the major Dutch Scientific Research Institutes, in Apeldoorn (in the east part of the Netherlands). Thanks to a European fund he was able to apply for the job in the Netherlands and he will be working on the improvement of some kind of High-Tech computer software.

His birthday is February 7 (he was born in 1970) and by then he will probably understand enough Dutch to read your birthday-cards.



Gus Smoorenburg is Working on a Book

Last month we had a story about Gus Smoorenburg and how he is getting involved with the American Veterans organization in Sheridan, Oregon. That involvement has taken an interesting turn over the last month. As many of you know, quite a few years ago Gus started writing his autobiography. His girls grew up hearing many interesting stories about their Dad's life and encouraged him to write it all down for his grandchildren. Gus put many hours into the project going over his journals, sifting through pictures, and filling in from memories. This is the project that got him interested in computers.

In the mid-1990s, when the Anne Frank exhibit was touring the Portland area, Gus was asked to speak at schools

and civic clubs. Many people who came to the speeches were interested in his story so he self-published a short book about his war years. It was called "Pledge the Allegiance to the Flag". This first version was printed in March of 1994.

Gus was contacted by Kari Jensen at the local newspaper in Salem Oregon called the Statesman Journal. Kari had seen an article about him that appeared in an American Veteran's newsletter. Gus went to visit Kari's office in Salem and the newspaper carried the story on September 18, 2000. The article was (and may still be) available on the internet at http://news.statesmanjournal.com/single_article.cfm?i=13099.

After the article ran, Kari told Gus she would be interested in helping him edit and develop the book. A few days later, Gus was contacted by Tracy Quinn who is an Editor at Bill Adler Books in Washington, DC. Tracy is interested in helping him publish a book about the Resistance.

Gus received e-mail from another person who is interested in helping him. This person would like to work to get honorary recognition for the efforts of the Resistance Fighters from the US military.



This is part of the cover of the first book written by Gus Smoorenburg about his war years.

Ron Smoorenburg in the headlines (contributed by Anneliese Smoorenburg)

See page 4 for an English version

Utrechts Nieuwsblad

Karatekid wil doorbreken in Amerika

Door Anouk Middelkamp—Nieuwegein

Bloedfanatiek is 'karatekid' Ron Smoorenburg uit Nieuwegein altijd al geweest. Maar nu hij belangrijke rollen in drie grote vechtfilms heeft gespeeld, ziet hij een carrière in de filmwereld helemaal zitten. Net terug uit het Mekka van de vechtkunst, Hongkong, giert de adrenaline door zijn lichaam. "Ik ga er gewoon voor."

Eigenlijk ging Smoorenburg alleen maar naar Hongkong om auditie te doen voor de film *Generation Y Cops*. Hij was gevraagd door de productiemaatschappij van Jackie Chan, met wie hij een aantal jaren geleden al een film maakte in Rotterdam. Op de set in Hongkong waren ze zo onder de indruk van de technieken van de Nieuwegeiner, dat hij het 'hoofdgevecht' in de film mocht doen. Een grote eer, volgens Smoorenburg. "Er zijn maar weinig Europese vechters die het zover schoppen. De vechtwereld wordt nu eenmaal gedomineerd door Aziaten."

Te klein

Tijdens de opnames kwam Smoorenburg in contact met de makers van een nieuwe boksfilm. Zij hadden een blanke vechter nodig, die een bokser van twee meter kon spelen. De Nieuwegeiner was met zijn 1.87 meter te klein, maar werd met speciale schoenen opgehoogd naar twee meter. "Het was heel leerzaam om te doen", vertelt Smoorenburg. "Ik heb daar gewerkt met stuntmensen die vroeger met de bekende acteur Bruce Lee speelden." Het is voor de Nieuwegeiner belangrijk om zoveel mogelijk ervaring op te doen in het buitenland. In Nederland is er immers niemand die hem de specifieke filmtechnieken kan bijbrengen "Ik moet mezelf alles leren", zegt Smoorenburg. "Ik gebruik de videobanden van vechtfilms als voorbeeld. Sommige films zijn al helemaal grijsgedraaid." Smoorenburg kijkt de kunst ook af van computerspelletjes, zoals het spel *Tekken*. "Op die trappen heb ik uren geoefend", vertelt hij. "Ze worden in het computerspel heel realistisch uitgebeeld." Toen de Nieuwegeiner in Hongkong hoorde dat er een film werd gemaakt van zijn favoriete spel, wilde hij perse een rol in de verfilming. Na een aantal zware testen, lukte het hem om het begingevecht te bemachtigen. "Dat was mijn derde film in korte tijd", zegt Smoorenburg trots. "Ik had het geluk dat ik op het goede moment op de goede plaats was." Voor het grote geld hoeft de Nieuwegeiner het niet te doen. De rollen verdienen wel goed, maar het leven in Hongkong is ook ontzettend duur. "Je verdient er alleen aan als je er een paar dagen werkt en dan meteen

weer terug naar huis gaat", zegt de karatekid. "Ik blijf altijd wat langer in Hongkong om te trainen of om contacten op te doen. Dat kost veel geld." De Nieuwegeiner heeft sinds kort een aantal sponsors, die de buitenlandse reizen voor hem financieren. Ook zijn werkgever, hij werkt vier dagen per week als grafisch ontwerper, verleent alle medewerking. "Hierdoor kan ik elk moment afreizen naar het buitenland", zegt Smoorenburg. "Dat is belangrijk, want voor je het weet is de rol vergeven. Er staan genoeg stuntmannen te popelen om mijn plaats in te nemen."

Sterallures

Deze week vertrekt de Nieuwegeiner naar Duitsland, waar hij een aantal vechtschènes voor een televisieserie gaat opnemen. Daarna gaat hij samen met studenten van de Filmacademie een korte Nederlandse vechtfilm maken. "Met kleine stapjes kom ik bij mijn doel: een grote hoofdrol in een Amerikaanse film." Op de vraag of hij al last heeft van sterallures, antwoordt hij lachend: "Nee hoor; ik wil ook eigenlijk het liefst met rust worden gelaten. Als ik zie dat mensen me herkennen en achter mijn rug om lopen te smoezen, voel ik me al opgelaten. Ik hou niet zo van al dat gedoe eromheen. Uiteindelijk ben ik ook maar een gewone Nieuwegeinse jongen."

Utrechts Nieuwsblad 17-08-2000

Smoorenburg in eigen stad op het witte doek

Van een onzer verslaggevers [Nieuwegein](#)

Wie kent 'm niet, Ron Smoorenburg? In Nieuwegein wereldberoemd omdat hij het in de slotscene van de Jackie Chan-film *Who am I* moet opnemen (en afleggen) tegen de filmheld zelve.

Volgende week vrijdagavond vanaf 21.30 uur is Smoorenburg op een megascherm te zien in het winkelcentrum Cityplaza in zijn woonplaats. Cityplaza en de Plazabioscoop vertonen dan *Who am I* in de openlucht. In *Who am I* (1998), die deels in Nederland is opgenomen, speelt Jackie Chan een oud-commando, die tijdens een missie verraden wordt. Zijn vrienden worden vermoord, maar hij ontsnapt en belandt in Afrika. Door de gebeurtenissen lijdt hij aan geheugenverlies en gaat op zoek naar zijn eigen identiteit. Op de zoektocht komt hij in Rotterdam terecht, waar hij zijn verleden komt rechtzetten. Smoorenburg is één van de tegenspelers van Chan, of zoals hij het zelf destijds zei: "Ik ben de hoofdvechter." De Nieuwegeiner heeft in verschillende vechtsporten hoge graden. Hoge aspiraties heeft hij op het (vecht)filmvlak, maar de status van een Jean-Claude van Damme heeft hij nog niet bereikt.

Ron Smoorenburg in the headlines (continued)

Pauline Smoorenburg read two articles a few weeks after each other in the local newspaper about Ron Smoorenburg, citizen of Nieuwegein, Utrecht (Holland). (Is he a subscriber of the Scoop? Do we know already his links to the family?)

The first article was an announcement on August 17 of the showing of the movie *Who am I* (1998), on a big screen in the shopping-mall. In this Jackie Chan film, partly shoot in the Netherlands, Ron is the 'headfighter'.

The second article is an interview with the actor/fighter (with the header: 'Karatekid wants to break through in America'). He just returned from Hong Kong, where he did the shooting for three films. In the first one, *Generation Y Cops*, he has a main fighting role.

During the shooting for this film he was asked for a role in a new boxing-film. They needed a white male fighter of two meter tall. Although Ron is only 1.87 meter, he got the role: they made him taller by letting him wear special shoes.

Ron says that it is very important for him to gain experience abroad, since there is no one in Holland who can teach him the specific film-techniques he needs. "I have to teach myself everything," he says. "I use videotapes

of fighting-films as an example." He also copies the tricks he sees in computer games like *Tekken*, in which the fighting is very realistic. This computer game has been adapted for the screen. When Ron heard that, he was eager to get a role in it, in which he succeeded. After several heavy tests he was casted for the opening fight. "That was my third film in a short time. I was lucky to be in the right place on the right time."

Ron Smoorenburg is not getting very rich of being a movie star. Although he makes good money, life in Hong Kong is very expensive. Especially since he stays there longer than just the shooting period, for training etc. Luckily he recently found some sponsors who pay for his travels abroad. And his employer (Ron works four days a week as a graphic designer) is very understanding and co-operative.

Ron is now leaving for Germany, where he will shoot fighting scenes for a television series. And he is planning to star in a short Dutch fighting film.

On the question if he already has star-like airs he answers with a smile: "No; in fact I like to be left in peace. If I notice that people recognise me and point at me behind my back, I feel uncomfortable. I don't like all the show around it. In the end I'm just an ordinary Nieuwegein boy."

There is a publicity picture of Ron Smoorenburg in the September, 1999 Smoorenburg Scoop



Mylene Nash took this picture of her sisters, Edmee Michelle and Mandy at Keukenhof in April 2000 after the family reunion. We were pooped but obviously having a great time.

Mylene Nash heeft deze photo genomen van haar zusters, Edmee Michelle en Mandy in Keukenhof on April 2000, na de Familie reunion. We waren erg moe maar hadden een fantastiese tijd.